

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АБДРАХМАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**«Рассмотрено»**

Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Архиреева А.М.  
Протокол №1  
от «31» 08.2023г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Абдрахмановская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Ямалтдинова К.Х.  
«31» 08.2023 г.

**«Утверждаю»**

Директор  
МБОУ «Абдрахмановская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Миннахметова. А.А.  
Приказ № 120 от «31» 08. 2023г.

**АДАптированная рабочая программа**

учебного предмета

**ЛИТЕРАТУРА**

для обучающегося 9 класса с ОВЗ (7.1)

на 2023-2024 учебный год

**(3 часа в неделю)**

учителя первой квалификационной категории

**Бикчантаевой Альфии Марсовны**

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1

от «31» 08 2023 г.

**2023 – 2024 учебный год**

**с. Абдрахманово**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (9класс)

### Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»

#### I. Личностные результаты:

- личностное самоопределение - совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- толерантность как осознание, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы).

#### II. Метапредметные результаты:

##### 1. Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- умение планировать пути достижения цели;
- умение при планировании достижения цели самостоятельно учитывать условия и средства их достижения;
- умение устанавливать целевые приоритеты;
- умение сознательно регулировать эмоциональное состояние;

##### 2. Коммуникативные УУД:

- умение работать как индивидуально, так и в группе;
- умение организовать сотрудничество с учителем и сверстниками;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнера;
- умение следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества.

##### 3. Познавательные УУД:

- умение обобщать понятия, осуществлять сравнение;
- умение строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- умение делать умозаключение (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации;
- умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- умение самостоятельно осуществлять проектную и исследовательскую деятельность: видеть проблему, аргументировать ее актуальность; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий; организовывать исследование с целью проверки гипотез; структурировать текст; делать выводы;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;
- владение основами просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.

#### III. Предметные результаты:

##### 1. В познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

## **2. В ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям мировой литературы, их оценка;
- собственная интерпретация изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своего отношения к ней.

## **3. В коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие текста;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог на литературоведческую тему;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

## **4. В эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведения литературы; формирование эстетического вкуса;

### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- Анализ и интерпретация произведений.
- Составление планов и написание отзывов о произведениях
- Написание изложений с элементами сочинения.
- Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений
- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

## Календарно-тематическое планирование 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	[[Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса]]	1	введите значение	введите значение	02.09.2023 [[]]
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1	введите значение	введите значение	06.09.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4">https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4</a> ]]
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1	введите значение	введите значение	07.09.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2</a> ]]
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1	введите значение	введите значение	09.09.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0</a> ]]
5	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"]]	1	введите значение	введите значение	13.09.2023 [[]]
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1	введите значение	введите значение	14.09.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">https://m.edsoo.ru/8bc3fb48</a> ]]
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» [[и другие стихотворения.]] Средства создания образа идеального монарха	1	введите значение	введите значение	16.09.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fcba">https://m.edsoo.ru/8bc3fcba</a> ]]
8	[[Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление]]	1	введите значение	введите значение	20.09.2023 [[]]
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1	введите значение	введите значение	21.09.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fddc">https://m.edsoo.ru/8bc3fddc</a> ]]
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1	введите значение	введите значение	23.09.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">https://m.edsoo.ru/8bc3fef4</a> ]]
11	Внеклассное чтение. [["Мои любимые книги". Открытия летнего чтения]]	1	введите значение	введите значение	27.09.2023 [[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1	введите значение	введите значение	28.09.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40584">https://m.edsoo.ru/8bc40584</a> ]]
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1	введите значение	введите значение	30.09.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40692">https://m.edsoo.ru/8bc40692</a> ]]
14	[[Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века]]	1	введите значение	введите значение	04.10.2023 [[]]
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. [[Баллада "Светлана"]]	1	введите значение	введите значение	05.10.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40ae8">https://m.edsoo.ru/8bc40ae8</a> ]]
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. [[["Невыразимое", "Море".]] Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1	введите значение	введите значение	07.10.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40bec">https://m.edsoo.ru/8bc40bec</a> ]]
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1	введите значение	введите значение	11.10.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40f48">https://m.edsoo.ru/8bc40f48</a> ]]
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1	введите значение	введите значение	12.10.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4166e">https://m.edsoo.ru/8bc4166e</a> ]]
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1	введите значение	введите значение	14.10.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc417a4">https://m.edsoo.ru/8bc417a4</a> ]]
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1	введите значение	введите значение	18.10.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">https://m.edsoo.ru/8bc418d0</a> ]]
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1	введите значение	введите значение	19.10.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">https://m.edsoo.ru/8bc41aec</a> ]]
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1	введите значение	введите значение	21.10.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">https://m.edsoo.ru/8bc41c18</a> ]]
23	[[Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание]]	1	введите значение	введите значение	25.10.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">https://m.edsoo.ru/8bc41fd8</a> ]]
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1	введите значение	введите значение	26.10.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">https://m.edsoo.ru/8bc41d6c</a> ]]
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1	введите значение	введите значение	08.11.2023 [[]]
26	"Горе от ума" в литературной критике	1	введите	введите	09.11.2023 [[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы значение		
27	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"]]	1	введите значение	введите значение	11.11.2023 [[ <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https://m.edsoo.ru/8bc41ea2</a> ]]
28	Поэзия пушкинской эпохи. [[К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)]] Основные темы лирики	1	введите значение	введите значение	15.11.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44328">https://m.edsoo.ru/8bc44328</a> ]]
29	Поэзия пушкинской эпохи. [[К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)]] Своеобразие лирики поэта	1	введите значение	введите значение	16.11.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44580">https://m.edsoo.ru/8bc44580</a> ]]
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество.Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1	введите значение	введите значение	18.11.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">https://m.edsoo.ru/8bc421fe</a> ]]
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1	введите значение	введите значение	22.11.2023 [[]]
32	[[Резервный урок. А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода]]	1	введите значение	введите значение	23.11.2023 [[]]
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1	введите значение	введите значение	25.11.2023 [[]]
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода:[["К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. ]].	1	введите значение	введите значение	29.11.2023 [[]]
35	А. С. Пушкин. [[Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»]]	1	введите значение	введите значение	30.11.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42618">https://m.edsoo.ru/8bc42618</a> ]]
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1	введите значение	введите значение	02.12.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4273a">https://m.edsoo.ru/8bc4273a</a> ]]
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: [[«Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»]]	1	введите значение	введите значение	06.12.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4285c">https://m.edsoo.ru/8bc4285c</a> ]]
38	[[Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др.]] Тема поэта и поэзии	1	введите значение	введите значение	07.12.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4297e">https://m.edsoo.ru/8bc4297e</a> ]]
39	Развитие речи. [[Анализ лирического произведения]]	1	введите значение	введите значение	09.12.2023 [[]]
40	А. С. Пушкин. [[«Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)]]	1	введите значение	введите значение	13.12.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42b9a">https://m.edsoo.ru/8bc42b9a</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: [[«Пора, мой друг, пора! покою сердце просит...», «...Вновь я посетил...»]]	1	введите значение	введите значение	14.12.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">https://m.edsoo.ru/8bc42d3e</a> ]]
42	[[Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»]]	1	введите значение	введите значение	16.12.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">https://m.edsoo.ru/8bc42e4c</a> ]]
43	Развитие речи. [[Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина]]	1	введите значение	введите значение	20.12.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc430ea">https://m.edsoo.ru/8bc430ea</a> ]]
44	Развитие речи. [[Сочинение по лирике А.С. Пушкина]]	1	введите значение	введите значение	21.12.2023 [[]]
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1	введите значение	введите значение	23.12.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4336a">https://m.edsoo.ru/8bc4336a</a> ]]
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1	введите значение	введите значение	27.12.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc434be">https://m.edsoo.ru/8bc434be</a> ]]
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1	введите значение	введите значение	28.12.2023 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43658">https://m.edsoo.ru/8bc43658</a> ]]
48	Итоговая контрольная работа [[по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина]]	1	1	введите значение	10.01.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43770">https://m.edsoo.ru/8bc43770</a> ]]
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1	введите значение	введите значение	11.01.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4387e">https://m.edsoo.ru/8bc4387e</a> ]]
50	[[Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина]]	1	введите значение	введите значение	13.01.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43982">https://m.edsoo.ru/8bc43982</a> ]]
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1	введите значение	введите значение	17.01.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43a9a">https://m.edsoo.ru/8bc43a9a</a> ]]
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1	введите значение	введите значение	18.01.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">https://m.edsoo.ru/8bc43bb2</a> ]]
53	Развитие речи. [[Письменный ответ на проблемный вопрос]]	1	введите значение	введите значение	20.01.2024 [[]]
54	[[Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике]]	1	введите значение	введите значение	24.01.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">https://m.edsoo.ru/8bc43e3c</a> ]]
55	Развитие речи. [[Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"]]	1	введите значение	введите значение	25.01.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43fcc">https://m.edsoo.ru/8bc43fcc</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
56	Развитие речи. [[Сочинение по роману "Евгений Онегин"]]	1	введите значение	введите значение	27.01.2024 [[]]
57	[[Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"]]	1	введите значение	введите значение	31.01.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">https://m.edsoo.ru/8bc440e4</a> ]]
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1	введите значение	введите значение	01.02.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">https://m.edsoo.ru/8bc449ea</a> ]]
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение [[ "Смерть поэта" ]]	1	введите значение	введите значение	03.02.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">https://m.edsoo.ru/8bc44bca</a> ]]
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1	введите значение	введите значение	07.02.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">https://m.edsoo.ru/8bc44d00</a> ]]
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1	введите значение	введите значение	08.02.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">https://m.edsoo.ru/8bc44e0e</a> ]]
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения [[ "Дума", "Родина" ]]	1	введите значение	введите значение	10.02.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45034">https://m.edsoo.ru/8bc45034</a> ]]
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. [[ "Выхожу один я на дорогу..." ]]	1	введите значение	введите значение	14.02.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4514c">https://m.edsoo.ru/8bc4514c</a> ]]
64	Развитие речи. [[Анализ лирического произведения]]	1	введите значение	введите значение	15.02.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45264">https://m.edsoo.ru/8bc45264</a> ]]
65	[[Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова]]	1	введите значение	введите значение	17.02.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45372">https://m.edsoo.ru/8bc45372</a> ]]
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1	введите значение	введите значение	21.02.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc454f8">https://m.edsoo.ru/8bc454f8</a> ]]
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1	введите значение	введите значение	22.02.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4561a">https://m.edsoo.ru/8bc4561a</a> ]]
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1	введите значение	введите значение	24.02.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45a52">https://m.edsoo.ru/8bc45a52</a> ]]
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1	введите значение	введите значение	28.02.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45b92">https://m.edsoo.ru/8bc45b92</a> ]]
70	[[Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина]]	1	введите значение	введите значение	29.02.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ca0">https://m.edsoo.ru/8bc45ca0</a> ]]
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в	1	введите	введите	02.03.2024 [[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	жизни Печорина		значение		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc45dae">https://m.edsoo.ru/8bc45dae</a> ]]
72	[[Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике]]	1	введите значение	введите значение	06.03.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ed0">https://m.edsoo.ru/8bc45ed0</a> ]]
73	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"]]	1	введите значение	введите значение	07.03.2024 [[]]
74	Итоговая контрольная работа [[по творчеству М.Ю. Лермонтова]]	1	1	введите значение	09.03.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45fe8">https://m.edsoo.ru/8bc45fe8</a> ]]
75	Внеклассное чтение. [[Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века]]	1	введите значение	введите значение	13.03.2024 [[]]
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1	введите значение	введите значение	14.03.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46146">https://m.edsoo.ru/8bc46146</a> ]]
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1	введите значение	введите значение	16.03.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46254">https://m.edsoo.ru/8bc46254</a> ]]
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1	введите значение	введите значение	20.03.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4636c">https://m.edsoo.ru/8bc4636c</a> ]]
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1	введите значение	введите значение	21.03.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">https://m.edsoo.ru/8bc4648e</a> ]]
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1	введите значение	введите значение	03.04.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc465a6">https://m.edsoo.ru/8bc465a6</a> ]]
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1	введите значение	введите значение	04.04.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">https://m.edsoo.ru/8bc466aa</a> ]]
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1	введите значение	введите значение	06.04.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">https://m.edsoo.ru/8bc467ae</a> ]]
83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1	1	введите значение	10.04.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">https://m.edsoo.ru/8bc46a7e</a> ]]
84	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам]]	1	введите значение	введите значение	11.04.2024 [[]]
85	Итоговая контрольная работа [[по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"]]	1	1	введите значение	13.04.2024 [[]]
86	Внеклассное чтение. [[В мире литературы первой половины XIX века]]	1	введите значение	введите значение	17.04.2024 [[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
87	Отечественная проза первой половины XIX в. [[(одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» А. И. Герцена]]	1	введите значение	введите значение	18.04.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46b8c">https://m.edsoo.ru/8bc46b8c</a> ]]
88	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1	введите значение	введите значение	20.04.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">https://m.edsoo.ru/8bc46c9a</a> ]]
89	Внеклассное чтение. [[Писатели и поэты о Великой Отечественной войне]]	1	введите значение	введите значение	24.04.2024 [[]]
90	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1	введите значение	введите значение	25.04.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46db2">https://m.edsoo.ru/8bc46db2</a> ]]
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1	введите значение	введите значение	27.04.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">https://m.edsoo.ru/8bc46ed4</a> ]]
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1	введите значение	введите значение	02.05.2024 [[]]
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» [[(фрагменты по выбору).]] Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1	введите значение	введите значение	04.05.2024 [[]]
94	[[Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии]]	1	введите значение	введите значение	08.05.2024 [[]]
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» [[(не менее двух фрагментов по выбору).]] Сюжет и проблематика трагедии.	1	введите значение	введите значение	11.05.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">https://m.edsoo.ru/8bc4728a</a> ]]
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» [[(не менее двух фрагментов по выбору).]] Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1	введите значение	введите значение	15.05.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47398">https://m.edsoo.ru/8bc47398</a> ]]
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворения [[(одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др.]] Тематика и проблематика лирики поэта.	1	введите значение	введите значение	16.05.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc408c2">https://m.edsoo.ru/8bc408c2</a> ]]
98	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1	введите значение	введите значение	18.05.2024 [[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0">https://m.edsoo.ru/8bc409d0</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
99	Итоговая контрольная работа за год	1	введите значение	введите значение	22.05.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4749c">https://m.edsoo.ru/8bc4749c</a> ]]
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. [[(одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта.]] Тема, идея произведения	1	введите значение	введите значение	23.05.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc475aa">https://m.edsoo.ru/8bc475aa</a> ]]
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. [[Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта.]] Сюжет, проблематика.	1	введите значение	введите значение	25.05.2024	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc476c2">https://m.edsoo.ru/8bc476c2</a> ]]
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. [[Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта.]] Образ главного героя	1	введите значение	введите значение	25.05.2024	[[ ]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0		